

DE MILLE FEUX

Quatuor Andara

Marie-Claire Vaillancourt, violon

Jeanne Côté, violon

Vincent Delorme, alto

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle

Description :

Salué par la critique, parmi les vingt albums canadiens favoris de la CBC en 2022, De Mille Feux a été pour nous un vrai plaisir à enregistrer. Maintenant, nous aimons pousser encore plus loin la fougue et la folie de Britten, Murphy et Mendelssohn en concert, et nous amuser à explorer les diverses acoustiques des salles du Québec et d'ailleurs avec les atmosphères musicales de Barber et Wright.

Ce concert qui la part belle aux XIXe, XXe et XXI siècles, loin d'être austère, est toujours traversé d'une intensité émotive palpable. Tenu en haleine, le public est entraîné dans l'étonnant optimisme de ces compositeurs et compositrice qui, malgré les tourments de leurs époques respectives, choisissent de tourner leur regard vers la lumière, vers ce qui, autour de nous, scintille et brille de mille feux!

DE MILLE FEUX

Programme :

S. Barber, Adagio pour cordes

B. Britten, Quatuor à cordes no1 en ré majeur

1. Andante sostenuto – Allegro vivo
2. Allegro con slancio
3. Andante calmo
4. Molto vivace

F. Mendelssohn, Quatuor à cordes no6 en fa mineur

1. Allegro vivace assai
2. Allegro assai
3. Adagio
4. Finale: Allegro molto

AUTRES PIÈCES EN OPTION :

K-M. Murphy, Dark Energy

J.K. Wright, Ellen at Scattergood

- I. Introduzione, fugato e dolce cantabile
- II. Moderato sostenuto e espressivo
- III. Scherzo - Tarantella
- IV. Adagio e rondo ballabile